

VALERIA ATKEYS /BIO

Valeria Delgado AKA Atkeys, es una pianista, profesora y compositora costarricense graduada de Máster en Piano de la Universidad Nacional de Costa Rica y el Conservatorio-Liceu de Barcelona. Amante del arte de la improvisación, disfruta de jugar con distintos estilos de composición, desde música clásica para el piano, hasta música electroacústica alternativa, con influencias de electro-pop, indie-pop y trip-hop.

Ganadora de numerosos concursos de piano: “American Protege International Competition of Romantic Music” (segundo lugar-2010), “American Protege Strings and Piano Competition”(segundo lugar 2011), “American Fine Arts Festival” (primer lugar 2012), “World Pianist Invitational” (segundo lugar 2013). En su último concurso internacional obtuvo el primer lugar en la competencia “American Fine Arts Festival of Romantic Music” en el 2018 y fue invitada a realizar su recital de graduación de Maestría en la sala de conciertos de Kostroma, Rusia.

Ha recibido clases magistrales con la Dra. Ana María Trenchi Bottazi y el Dr. Bruno Bottazi, the Pinault School of Music, la Dra. Victoria Mushkatkol, Julliard School of Music, Dr. Solomon Mikowski, Manhattan School of Música, Dr. Stanislav Pocheikin, Conservatori Liceu-Barcelona, Chick Corea, Chucho Valdés.

Se ha presentado en diferentes salas a nivel nacional e internacional como: Carnegie Hall (New York), The Kennedy Center (Washington D.C), Conservatori-Liceu (Barcelona), Sala de Conciertos de Kostroma (Rusia), Biblioteca Nacional Ciudad de México, Teatro Nacional (Costa Rica), Teatro Eugene O’Neill, Teatro Popular Melico Salazar.

En el ámbito de la composición y producción su primer álbum se titula “Body&Soul”, el cual obtuvo fue nominado a “mejor álbum de música electrónica” en los premios nacionales de la música en Costa Rica, ACAM. Se trata de 5 temas, que corresponden a 5 historias sucedidas durante los años 2014-2015. El primer sencillo, cuyo nombre es el mismo que el del álbum, se inspiró en el libro filosófico de Platón, el Fedón.

Su segunda producción “Midnight Running” es una creación tanto musical como gráfica. El proyecto pictórico consiste en un tríptico ilustrado que representa un paisaje urbano en horas de madrugada con una chica corriendo, cada escena del dibujo se relaciona con las tres canciones que conforman el EP. La artista comparte con el público una versión original, una acústica y una instrumental para conectar el cuerpo, el alma y la mente con aspectos esenciales de nuestra humanidad.

En la actualidad, aparte de dedicarse a la producción de sus composiciones originales cuenta con un amplio repertorio, el cual contiene todo tipo de música. Su objetivo es ofrecer al público una experiencia única preparando cada show con gran atención al detalle, de acuerdo al gusto y las necesidades de la propuesta artística solicitada.